

# Era de maggio

par. S. Di Giacomo

mus. P. M. Costa arr. A. D.

A

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of 11 staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) at the beginning of the 40th staff. The lyrics are: E-ra de mag-gio Fres-ca e-ra ll'a-ria... tut-to o' ciar-di-no ad-du - ra-va de ro-se ro - se E-ra mag-gio ca-de'a-no 'n - zi-no, scioc-che a Só tur - na - to com-m'a na vo-ta, e can-scioc-che ce-ra - se ros-se... Fres-ca ll'a - ria e tut-to o' ciar - di-no cien-to - tam-mo o' mu-ti-vo an - ti - co; pas-sa 'u tiem-po e u mun-no s'a - vo-ta, vo - ta pas-se E - ra mag-gio, e can - ta' - va-mo na can - zo - na a do-je vo-ce... vi-co... Io bel - lez - za mme 'nnam-mu - ra-je, t'al - li - cuor-de, 'nnan-z'a fun - ta - na: Tiem - po pas-sa e cchiu' m'ar-ri - cor-do E di - ce-va: "Co-re, L'l'ac-qua, din - to, 'n se se'c-ca ma-je, Nun se sa-na: ca sa-co-re! co-re mio, lun - ta-no va-je, tu mme las-se, io con - to ll'o-re... chi-sa' - na-ta, si se fos-se, gio-ja mi-a, 'mmie-z'a st'a - ria 'mbar-za - ma-ta, a guar-quan-no tur - nar - ra-jè!" Ris-pun - ne-v'io: "Tur-nar - rag-gio quan-no tor - na - no li - dar-te io nun star - rí-a! E te di-co: "Co-re, co-re! co - re mio, tur - na to io rro - se... si stu scio - re tor - na a mag-gio, pu-re a mag-gio io stón-go cca'... só!... Tor-na mag-gio e tor-na 'am - mo-re: fa' de me chel - lo che vuó! Si stu scio - re tor - na a mag-gio, pu-re a mag-gio io stón-go cca'. Tor-na mag-gio e tor-na 'am - mo-re: fa' de me chel - lo che

buó!